

¿Cómo consultar este catálogo?

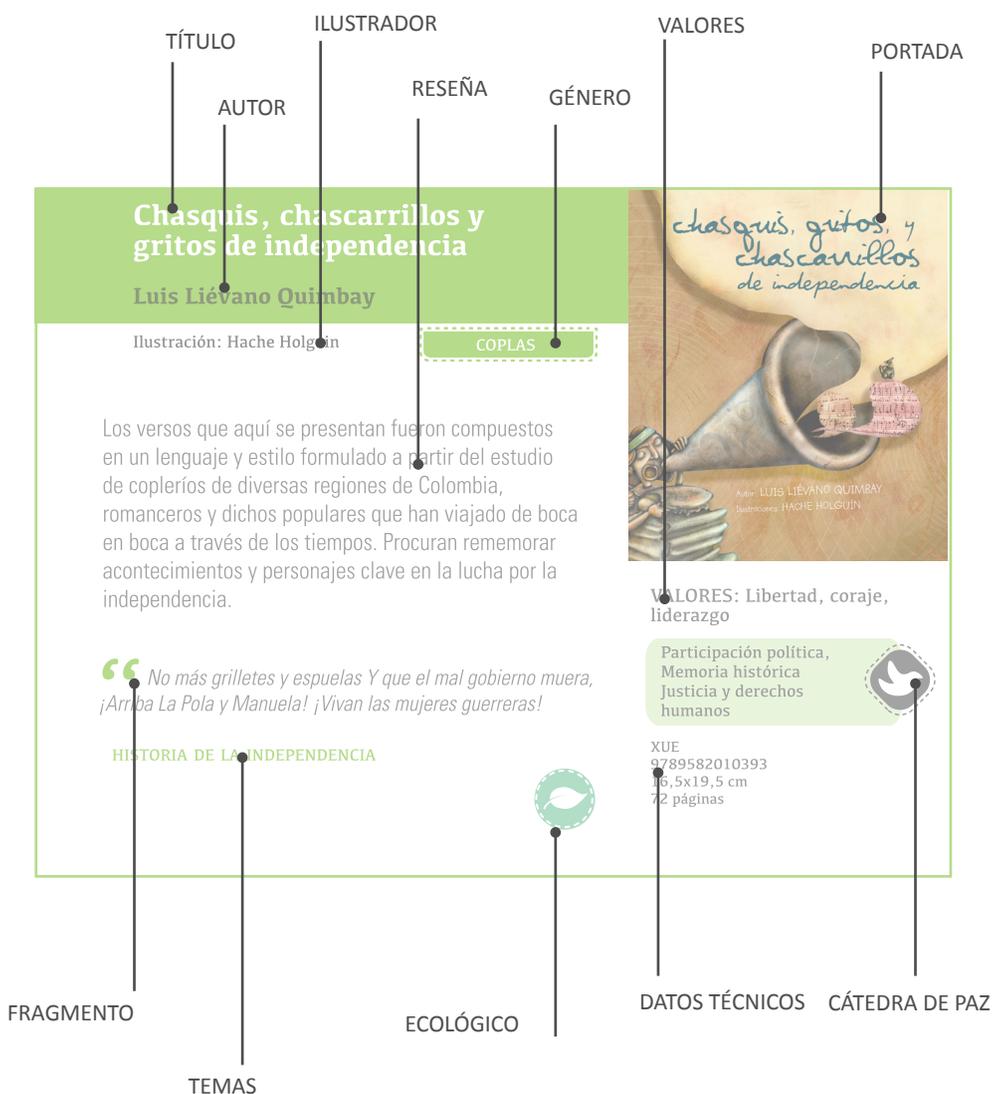




Tabla de contenidos

Página

Comienzo a leer

5

Gano confianza

13

Nadie me para

21

Gran lector

29

Complementarios

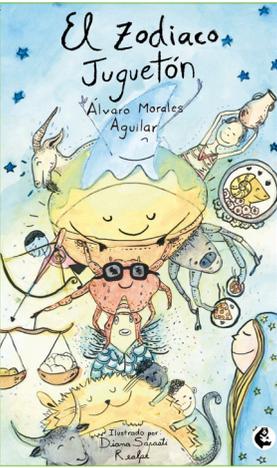
37

Maestros

41

Comienzo a leer





El zodiaco juguetón

Álvaro Morales Aguilar

Ilustración: Diana Sarasti

POESÍA

“ Son doce figuras juguetonas trajeadas de lentejuelas que entre los espesos telones de la noche relumbran y titilan no bien la luna en su carroza de nubes por el cielo se pasea. (Tomado de la Enciclopedia del tío Guachupecito)

• TRADICIÓN ORAL DEL CARIBE COLOMBIANO

VALORES: Amistad

OSO DE ANTEOJOS
9789582012250
13x19,5 cm
90 páginas



Los cuentos del maestro Nicolás

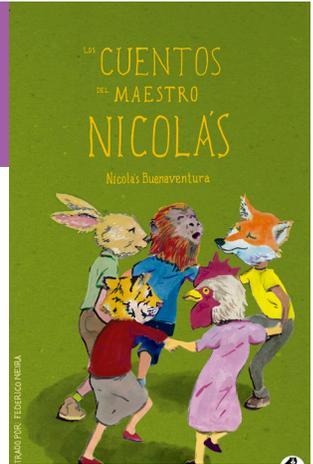
Nicolás Buenaventura

Ilustración: Federico Neira

CUENTOS

Es una ronda, osea un juego. Pero con una buena ventaja... que lleva dentro, en el puro corazón, un cuento de aventuras. Son las aventuras del tío Conejo, que se la pasaba llorando porque tenía las orejas cortas o cuando en vísperas de año nuevo, sin provisión alguna, se dispone a pensar en cómo salir de la pobreza en que estaba.

“ –Conejo, ¿qué te pasa? ¿Qué es la lloradera esa, que ha llegado hasta el reino celestial y no deja tranquilo a nadie? –Señor ¿qué me pasa? Mi Diosito bueno, ¿es que no ves? ¿Es que estás ciego? ¿No ves que parezco un ratón con estos puchos de orejas?

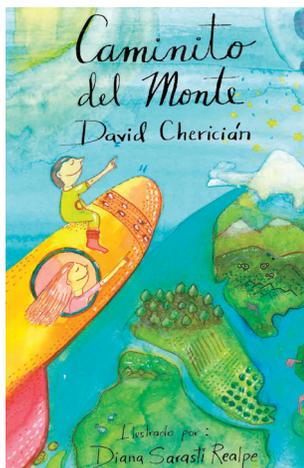


VALORES: Astucia, amistad, coraje, creatividad, determinación, solidaridad

OSO DE ANTEOJOS
9789582004286
13x19,5 cm
94 páginas



• TRADICIÓN ORAL COLOMBIANA



Caminito del monte

David Chericián

Ilustración: Diana Sarasti

POESÍA

“Caminito del monte es, sin dudas, el libro más regocijante de la poesía cubana para niños. El más luminoso, alegre y vital.” Sergio Andricáin

“ Caminito del monte,
¿dónde va usted?

A lo alto del monte,
pues tengo sed.

El agua de lo alto
¿cómo ha de ser?

Voy al monte a saberlo,
que aún no lo sé.

• POESÍA CUBANA

VALORES: Solidaridad

OSO DE ANTEOJOS
9789582005290
17x19,5 cm
70 páginas



Cuentos de asombro

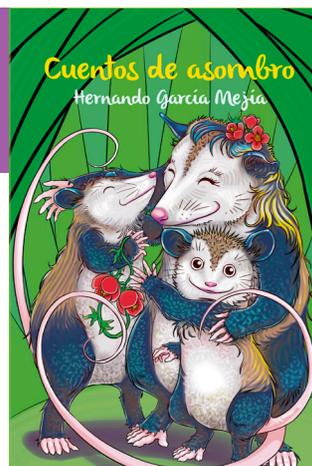
Hernando García Mejía

Ilustración: Hollman Ortiz Buitrago

CUENTOS

Este manojito de cuentos suscita sentimientos bellos y ennoblecadores, y estimula la capacidad de asombro, que no es otra cosa que el goce de la mirada inocente y desprevenida, descubriendo el mundo en las cosas más sencillas y pequeñas, motivos de felicidad y caminos para la ensoñación de cada día.

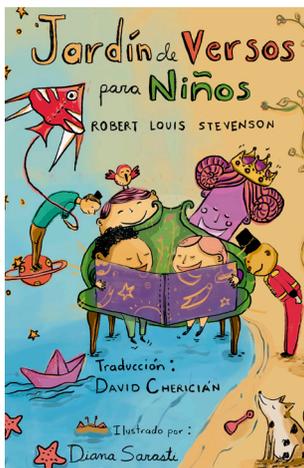
“ Pajarito andaba siempre con su paraguas.
Y ocurría que como era tan pequeñito y el paraguas tan grande,
la gente se reía de él.
—¡Miren! —decían los chistosos—. ¡Ahí va un paraguas con
un viejito!



VALORES: Amistad, amor al conocimiento, astucia, empatía, prudencia, solidaridad

OSO DE ANTEOJOS
9789582004545
13x19,5 cm
76 páginas





Jardín de versos

Robert Louis Stevenson

Ilustración: Diana Sarasti

POESÍA

Robert Louis Stevenson pasó a la historia con novelas como La isla del Tesoro o Dr. Jekyll y Mr. Hyde, pero también fue poeta. Jardín de versos para niños es un clásico de la poesía infantil en lengua inglesa. Los poemas se inspiran en las emociones, la imaginación y los afectos de la infancia.

VALORES: Amistad, coraje
creatividad

OSO DE ANTEOJOS
9789582008505
13 x 19.5 cm
66 páginas

“ Debe un niño decir siempre verdad y hablar con precisión y claridad, siempre en la mesa actuar del mejor modo que sea posible, y así ser en todo.



- AVENTURA
- FANTASÍA

Puinabe

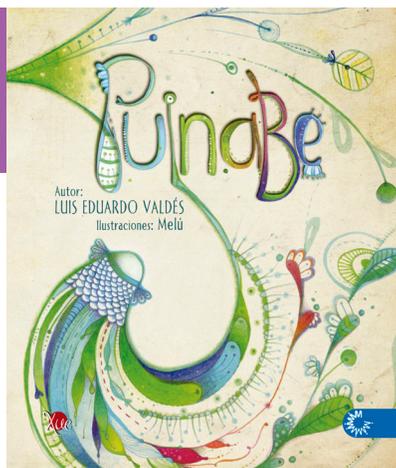
Luis Eduardo Valdés

Ilustración: Melissa Díaz Gómez

NOVELA

Puinabe, la delicada pececilla, delicia de la vida de unos niños ribereños, sueña con el mundo de afuera de su pecera. Durante una pavorosa inundación, encuentra la oportunidad de explorar ese universo, que no es ni la sombra de lo que ha idealizado.

“ El agua llegó a la mesa donde estaba la pecera. En un dos por tres, esta quedó cubierta hasta la mitad. Puinabe se sumergió en las aún cristalinas aguas del acuario y sintió la sensación de estar sumergida en el río. A través de la pared, pudo adentrarse en las entrañas de la inundación y experimentó un estremecimiento general. ¡Qué grande era todo aquello!



VALORES: Libertad, prudencia

- Proyectos de vida y prevención de riesgos



XUE
9789582010546
16.5x19.5 cm
60 páginas

- AVENTURAS



Historias para leer en los labios del silencio

Virginia Araya

Ilustración: Rocío Araya Gutiérrez

CUENTOS

VALORES: Empatía, amor, amistad, justicia, solidaridad

- Resolución pacífica de conflictos



XUE
9789582010669
16.5x19.5 cm
92 páginas

Sebastián veía con todo su cuerpo menos con sus ojos. Carolina no podía correr pero encontró la clave para que su curso ganara la grupcarrera. Rosa le da una lección de sabiduría a sus compañeros. Emilia, no puede escuchar las burradas que dice Manuel y por ello, terminan siendo los mejores amigos. Los protagonistas de los cuentos de este libro, tienen la valentía de aceptarse a sí mismos y a los demás, en actitud de reconocimiento propio y ajeno.

“ Ahora le tocaba el turno a Rosa y lanzó, más astuta que nadie, su pregunta: – ¿Quién es más valioso, el torpe que aprende o el sabio que presume? El timbre del patio tapó las voces. No se oyó la respuesta. Los niños aplaudían.

• DIVERSIDAD COGNITIVA

El jardín de los seres fantásticos

Chely Li-ma

Ilustración: Karol Guerrero

CUENTOS

Este libro propone un paseo por un sitio lugar donde conviven seres muy diferentes: ninfas y elfos, madres de agua y dragones, sirenas y centauros, todos compartiendo un espacio privilegiado: el de la imaginación y los sueños.

“ Cuentan los abuelos de la serranía americana que, si uno aguza la vista y la mantiene fija en esos majestuosos picos de los Andes, acaba por ver bajando por algún sendero a un homrecito gordezuelo y alegre, que silba y canta mientras anda trayendo a la espalda sacos cargados de harina, maíz, fríjol, azúcar... Por si fuera poco, en los cestos que le cuelgan de los brazos hay una multitud de regalos.



MITOS Y LEYENDAS
9789582008376
17x19.5 cm
96 páginas

- FANTASÍA
- TRADICIÓN ORAL DEL MUNDO



LA CACERÍA SOÑADA del cucarrón enano

Vicente Makuritofe
Confucio Hernández Makuritofe



SERIE HISTORIAS AMAZONICAS

La cacería soñada del cucarrón enano

Vicente Makuritofe; Confucio H. Makuritofe

Ilustración: Confucio H. Makuritofe

CUENTO

Esta es una historia de la selva amazónica colombiana narrada por el abuelo indígena uitoto Vicente Makuritofe e ilustrada por su nieto, Confucio Hernández Makuritofe.

“Cucarrón, quien nunca había comido tucán, se quedó viéndolos a lo lejos y sin considerar su propio tamaño pensó: – ¡¡Mmm!! ¡Qué ricos esos tucanes!

VALORES: Prudencia

- Diversidad y pluralidad
- Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación



XUE
9789582012212
16x24 cm
32 páginas
Pasta dura

- TRADICIÓN ORAL AMAZÓNICA
- RELACIONES ECOLÓGICAS

El tucán y el pájaro carpintero

Vicente Makuritofe; Confucio H. Makuritofe

Ilustración: Confucio H. Makuritofe

CUENTO

Esta historia bellamente ilustrada de la tradición oral de la amazonía colombiana, nos muestra cómo la naturaleza también enseña que la cooperación y la solidaridad son vitales para la supervivencia. Nacida del corazón de la selva, refuta con elegancia la universalidad de la ley del más fuerte.

“Descubre cómo el tucán y el pájaro carpintero se hicieron amigos para siempre...

- TRADICIÓN ORAL AMAZÓNICA
- RELACIONES ECOLÓGICAS



VALORES: Solidaridad, amistad, empatía, honestidad

- Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación
- Diversidad y pluralidad



XUE
9789582010867
16x24 cm
58 páginas
Pasta dura



Canción para matar el miedo

Luz Helena Cordero

Ilustración: Hollman Ortiz Buitrago

CUENTO

VALORES: Coraje

OSO DE ANTEOJOS
9789582003180
13x19.5cm
109 páginas



“—Cómo es eso de que las palabras asustan el miedo? —Porque las palabras lo derriten como a un bloque de hielo sobre el fuego. Es como cuando puedes contar una pesadilla: en ese momento ella se hace inofensiva. El miedo es cobarde y no soporta que lo delates.

El país de los payasos

David Saturno Donatti

Ilustración: Federico Neira

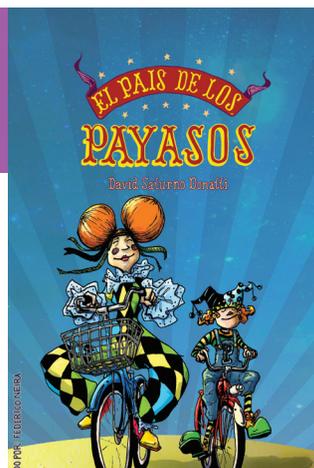
NOVELA

Danna y Nino vuelan a la luna, al País de los Payasos. Van en busca del Señor Libro quien está interno en el Hospital de la Risotada: le duelen el prólogo y la portada, tiene el lomo constipado, se le entristeció el índice, le van a enyesar el epílogo y tiene tronchado el dedo meñique de uno de sus pies de página.

“—Mamá, —observa Nino— he escuchado decir que en la luna, políticamente hablando, la situación está grave. Muy grave, dijeron en la tele. Los payasitos que la gobiernan están peleando entre ellos por la arena lunar. Eso oí decir.

—Imposible, Nino —aclara la mamá payasa—. Las cosas, políticamente hablando, no pueden estar graves en la luna, porque en la luna no hay gravedad.

• FANTASÍA

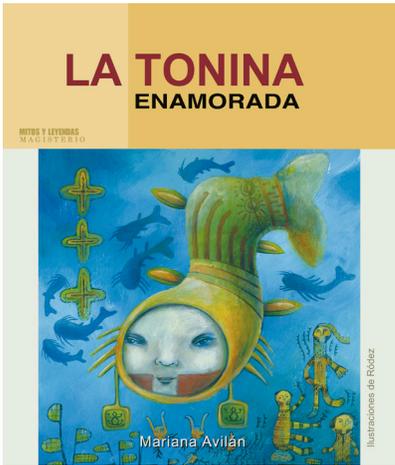


VALORES: Amor

OSO DE ANTEOJOS
9789582012021
13x19.5 cm
106 páginas

Gano confianza





La tonina enamorada

Mariana Avilán

Ilustración: Ródez

CUENTOS

En este libro se cuentan leyendas, mitos e historias de las comunidades Piapoco y Emberá, recreadas y adaptadas por Mariana Avilán.

“ De todos los animales que viven en el bosque, al único que le gusta leer es al gurre; gran parte del día se la pasa leyendo; lee cuentos de sus abuelos, libros de astronomía, de ingeniería y de matemáticas; por eso el gurre mataco se ve en las noches cortando madera, martillando y puliendo algún invento.

VALORES: Astucia, amor al conocimiento, cuidado de la naturaleza

• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582008413
17x19.5 cm
140 páginas

• TRADICIÓN ORAL PIAPOCO Y EMBERA

Cora y tadeo, amantes del agua

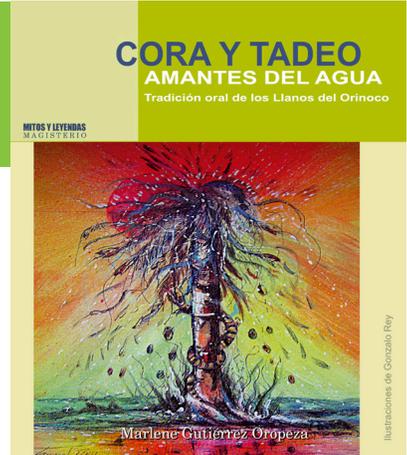
Marlene Gutiérrez Oropeza

Ilustración: Gonzalo Rey

CUENTOS

“ Un día, cuando los muchachos se veían como puntos en el camino, corriendo por la sabana cual venados cachorros, comencé a sentir pasos a mi espalda. Paré, miré hacia atrás pero no vi a nadie. Reanudé la marcha y volví a escuchar los pasos. Corrí, corrí rapidísimo hasta que me cansé y paré en seco. Quien venía detrás, también lo hizo y se detuvo pegado a mi cuerpo.

• TRADICIÓN ORAL DE LOS LLANOS ORIENTALES



• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582010324
17x19.5 cm
80 páginas

LEYENDA DE
LA CIERVA PLATEADA
Y OTRAS LEYENDAS

MITOS Y LEYENDAS
MAGISTERIO



León Serret

Ilustraciones de Julián de Narváez

Leyenda de la cierva plateada

León Serret

Ilustración: Julián de Narváez

CUENTOS

Todos los relatos que aparecen en este libro, nacieron en tierras americanas y los han escuchado desde tiempos sin cuenta, muchas personas como tú.

“ En cuanto se acostaron, la mujer vio un par de pupilas que retumbaban en la oscuridad. – Marido... ¡Cómo te brillan hoy los ojos! –dijo asombrada. – Sólo son ideas tuyas, contestó él, somnoliento. Duérmete ya. La mujer, que no podía conciliar el sueño, sintió como si le pasaran una lengua enorme por la espalda. – ¡Marido...! –exclamó. ¡Déjate de juegos a esta hora! Estiró una mano, tanteando el aire, y le pareció que tocaba una oreja puntiaguda y llena de pelos. – ¡Pero marido...! – dijo preocupadísima. ¡Qué ha pasado con tus orejas! ¡Son iguales a las del tigre!

• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582008390
17x19.5 cm
130 páginas

• TRADICIÓN ORAL DE AMÉRICA LATINA

Mitos y dioses chibchas

Carolina Prieto Molano

Ilustración: Alfredo Vivero

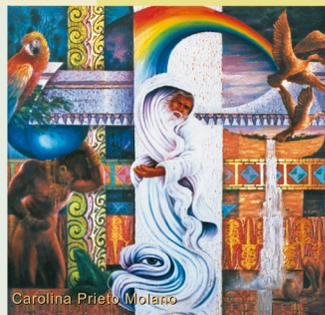
CUENTOS

“ Extasiados quedaron. Con el pasar de varias lunas las hojas habían perdido su color verde y estaban amarillentas. Y en las cañas, un envoltijo cubría algo... parecía un bebé abrigado en sus mantas y cobijas, y al finalizar unas barbas carmelitas sobresalían. No pudo Picará contener qué había oculto en ese envoltorio y fue sacando una tela que lo cubría. Cuando terminó, vio sus granos de oro pegados al choclo sonriente y lo levantó para que todos lo vieran.

• TRADICIÓN ORAL DEL ALTIPLANO

MITOS Y DIOSAS
CHIBCHAS

MITOS Y LEYENDAS
MAGISTERIO



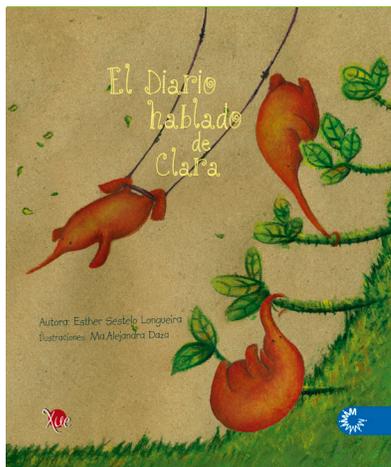
Carolina Prieto Molano

Ilustraciones de Alfredo Vivero

• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582007195
17x19.5 cm
92 páginas



El diario hablado de Clara

Esther Sestero Longueira

Ilustración: María Alejandra Daza

DIARIO

“ – Yo quiero saber por qué aquel niño y aquella niña me dijeron eso. ¿Por qué dicen que yo nunca estuve en tu barriga y que tu no eres mi mamá? –pregunté un poco asustada.– Verás, mi amor. Claro que yo soy tu mamá y papi es tu papá. Pero hay hijos que vienen de las barriguitas de sus mamás y otros que vienen de otra forma.

VALORES: Empatía, amor

- Proyectos de vida y prevención de riesgos



XUE
9789582010386
16,5x19,5 cm
88 páginas

- ADOPCIÓN

Chasquis, chascarrillos y gritos de independencia

Luis Liévano Quimbay

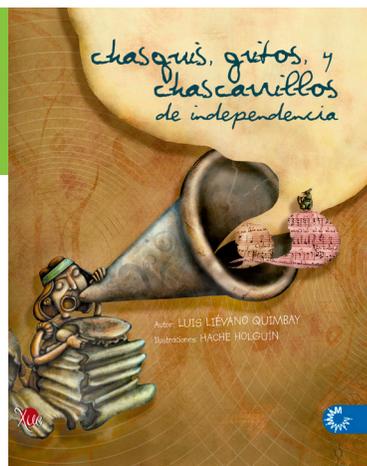
Ilustración: Hache Holguin

COPLAS

Los versos que aquí se presentan fueron compuestos en un lenguaje y estilo formulado a partir del estudio de copleríos de diversas regiones de Colombia, romanceros y dichos populares que han viajado de boca en boca a través de los tiempos. Procuran rememorar acontecimientos y personajes clave en la lucha por la independencia.

“ No más grilletes y espuelas Y que el mal gobierno muera, ¡Arriba La Pola y Manuela! ¡Vivan las mujeres guerreras!

- HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA

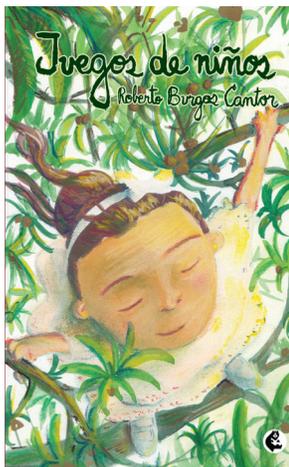


VALORES: Libertad, coraje, liderazgo

- Participación política
- Memoria histórica
- Justicia y derechos humanos



XUE
9789582010393
16,5x19,5 cm
72 páginas



Juegos de niños

Roberto Burgos Cantor

Ilustración: Federico Neira

CUENTOS

VALORES: Libertad, creatividad

• Justicia y derechos humanos



OSO DE ANTEOJOS
9789582011512
13x19,5 cm
104 páginas

Un niño que construye un artefacto imposible... y una niña que escapa de un mundo sin sentido cuando descubre la belleza sutil de la luz... Dos personajes que transforman la realidad a su manera, en una ciudad donde el legado de la Colonia persiste a pesar del paso del tiempo.

“ En lo alto del árbol la niña no escuchaba ni sabía nada de los sucesos de la tierra. Estaba absorta en lo que empezaba a mostrarle el cielo después de quedarse dedicada a mirar la luz.

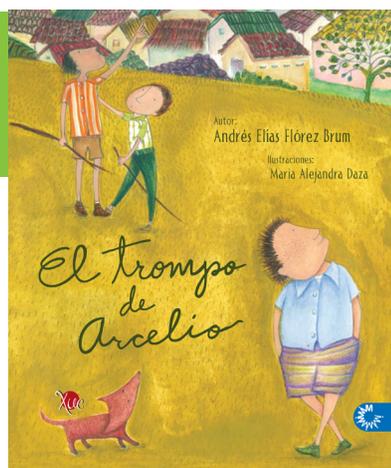
• RELACIONES SOCIALES

El trompo de Arcelio

Andrés Elías Flórez Brum

Ilustración: María Alejandra Daza

CUENTOS



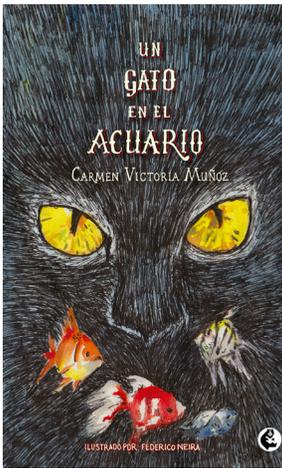
“Lo primero que nos llamó la atención en estos relatos es esa sensación de vitalidad que se respira en sus páginas. Los personajes corren, juegan, aprenden, se enfrentan a sus problemas infantiles y nos miran con ojos desafiantes para obligarnos a vivir intensamente cada momento; y así descubrir nuestra propia realidad.”

Claudia de la Espriella

“ – Ese Adel me cae horrible – volvió a decir Hortensia.
– Pero si tú decías que Adel era simpático – dijo Mayito.
– Si, pero desde ayer no.
– ¿Por qué?
– Porque ayer llegué a su casa y ni siquiera me miró.

VALORES: Amistad, empatía

OSO DE ANTEOJOS
9789582010812
13x19,5 cm
94 páginas



Un gato en el acuario

Carmen Victoria Muñoz

Ilustración: Federico Neira

NOVELA

Felo Montana, ex-marinero y detective aficionado investiga la desaparición misteriosa de Sara de Osuna.

“Aquí, como en cualquier parte, siempre hay un crimen para un investigador privado, incluso si es aficionado, pues son muchas las personas que prefieren la discreción.

OSO DE ANTEOJOS
9789582011543
13x19,5 cm
104 páginas

• NOVELA DE DETECTIVES



Jack vs gallinas

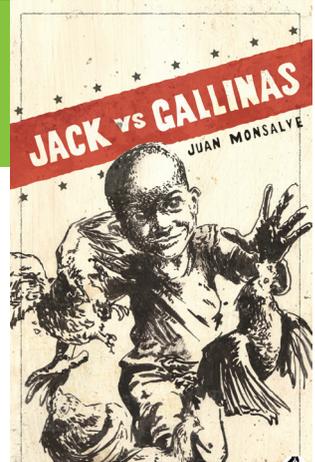
Juan Monsalve

Ilustración: Federico Neira

CUENTOS

Jack fue un chico tan insoportable en vida que ni San Pedro ni el Diablo quisieron darle posada después de su muerte. Estas son sus aventuras creciendo en Cali al son de la chirimía. Sí, es el mismo Jack que alumbró las noches de Halloween con su cabeza de calabaza.

“Un gato que sobrevive a sus siete vidas no es un gato cualquiera. Su fama le alcanzó para todo, pero fue reconocido especialmente, por haber sobrevivido a Jack, lo que ya era bastante, pues todo lo que pasaba por las manos de ese chico quedaba hecho trizas ip so facto. Osado y arriesgado en toda ocasión, Jack cruzó los límites que nadie en el barrio se había atrevido cruzar. Incluso, fue el primero en atreverse a ir más allá de la cerca del viejo Abraham.



VALORES: Amistad, determinación, prudencia

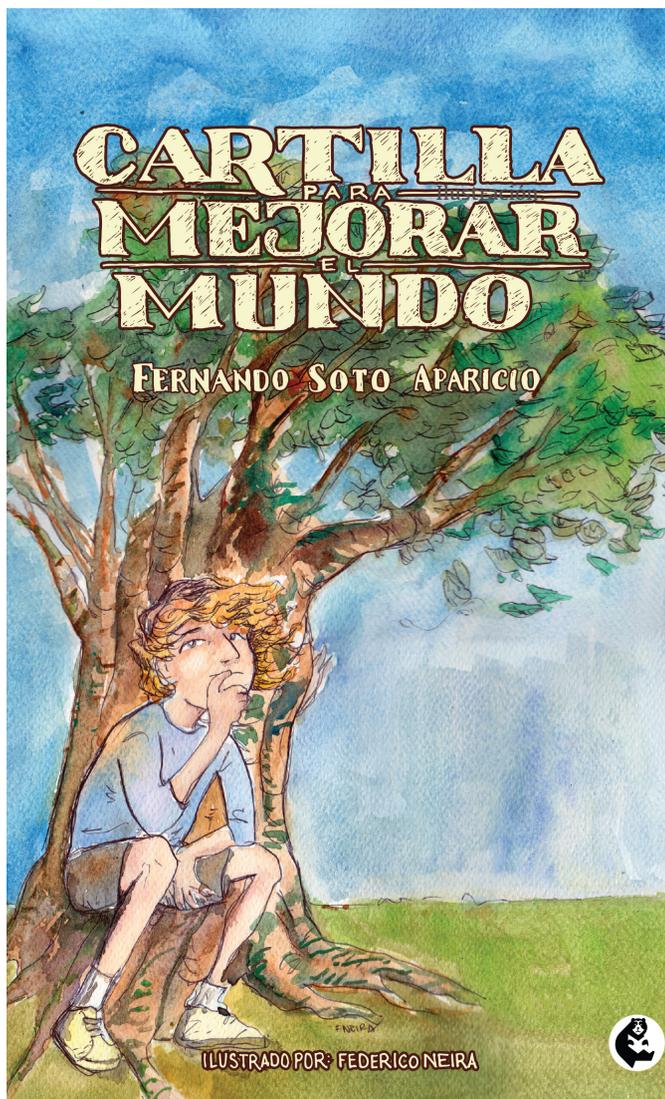
• Proyectos de vida y prevención de riesgos



OSO DE ANTEOJOS
9789582011857
13x19,5 cm
88 páginas

• AVENTURAS INFANTILES





Cartilla para mejorar el mundo
Fernando Soto Aparicio

CUENTOS

Ilustración: Federico Neira

“La vida es magia, asombro cotidiano, inmensidad interior. Pero para que sea posible, se necesitan soportes como la tolerancia, la convivencia y el respeto. Ejerciéndolos, se llegan a entender la libertad y la justicia, y se encuentra el camino para la construcción de la paz, que, desde luego, pasa por el meridiano del amor, el valor por excelencia.”

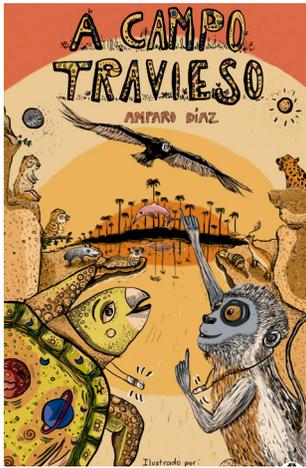
- Justicia y Derechos Humanos
- Resolución pacífica de conflictos
- Participación política.



OSO DE ANTEOJOS
 9789582011864
 13 x 19.5
 90 páginas

“ Los niños que gobernaban el colegio los recibieron a todos porque aprendieron a escuchar, e intuyeron que el diálogo es el principio del entendimiento, que la palabra es la gran aliada de la aventura humana y que los vocablos no se deben usar para agredir sino para acercar, que no son cercas de alambre sino senderos de colores, que no hay que darles la contundencia de los golpes sino la suave forma de las caricias; y supieron que si los mayores en vez de esgrimir las armas utilizaran las palabras, la paz florecería en todos los corazones de la Tierra.

• VALORES PARA LA VIDA



A campo travieso

Amparo Díaz

Ilustración: Diana Sarasti

NOVELA - CUENTO

Doña Morroco y Titi Gris van a campo travieso por distintos parajes de Colombia recopilando los testimonios de los animales. Sus relatos tienen en común la preocupación por la manera equivocada como el hombre está conviviendo con la naturaleza.

“ La primera cosa que mi madre me puso en claro cuando iniciamos nuestras salidas por el llano fue: “ Si quieres sobrevivir y disfrutar de la belleza de la sabana, debes estar atenta, seguir las reglas y consejos durante los dos cortos años que vas a permanecer a mi lado. Después habrás aprendido todo lo necesario para vivir tu vida”. En esta enseñanza también participaban otros venados adultos con relatos de sus propias vivencias y las de sus ancestros.

VALORES: Amistad, coraje, cuidado de la naturaleza, determinación, empatía, liderazgo

- Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación



OSO DE ANTEOJOS
9789582012205
13x19,5 cm
104 páginas



- CUIDADO DE LA NATURALEZA

Un sabio no es como lo pintan

Mauricio Hernández

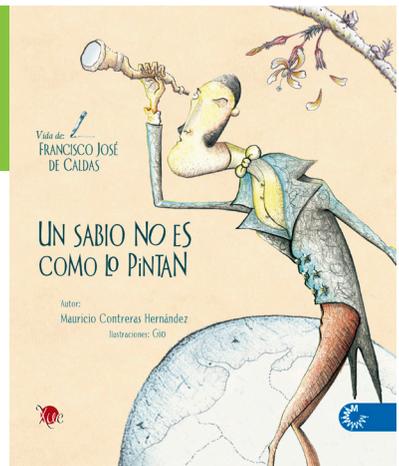
Ilustración: Gio

BIOGRAFÍA

“Un sabio no es como lo pintan” narra la vida de Francisco José de Caldas, quien hizo del asombro su razón de vida. Viajero, escritor, astrónomo, arquitecto, botánico y tímido, Caldas no es tan serio como lo pintan, pues sólo buscaba saber, ser útil y divertirse.

“ ¿Cómo reconocer a un sabio? Muchas imágenes han tratado de ilustrar a algunos de estos personajes. En la mayoría de los casos, quienes son llamados sabios parecen condenados a ser vistos como diferentes a los demás humanos, como loquitos despistados y geniales. Y algo de eso han de tener, pero ante todo, tienen una vida personal que casi siempre se desconoce.

- HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA
- PENSAMIENTO CIENTÍFICO



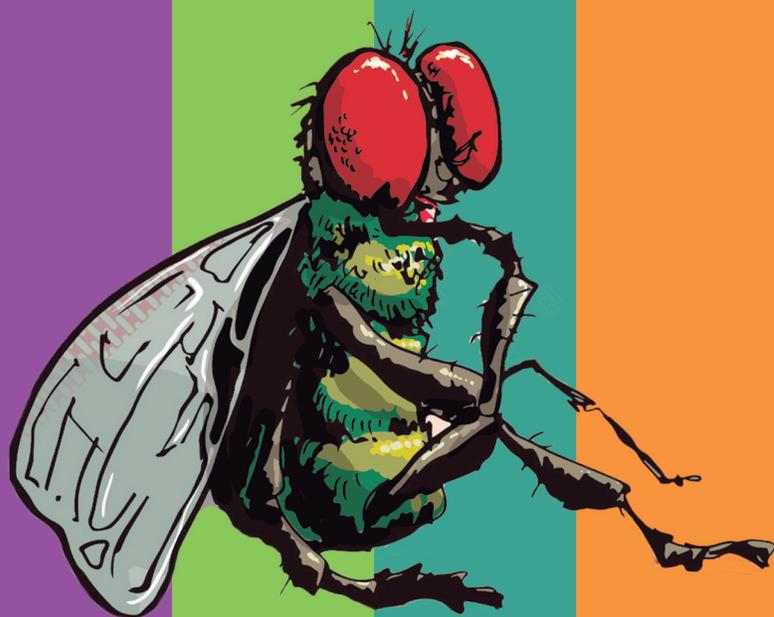
VALORES: Amor al conocimiento, coraje, libertad

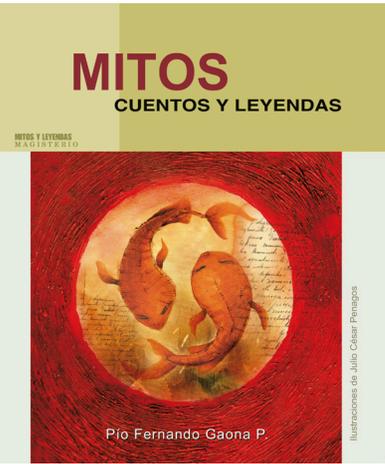
- Memoria histórica
- Justicia y Derechos Humanos.



XUE
9789582010416
16.5 x 19.5 cm
124 páginas

Nadie me para





Mitos, cuentos y leyendas

Pío Fernando Gaona

Ilustración: Julio Cesar Penagos

CUENTOS

Todo principio tiene su principio y el principio de todo es el origen, el nacimiento, la creación, la evolución. Qué interesante es saber hoy, cómo hace miles y miles de años nacieron los hombres, de qué Dios o dioses, de qué planta, de qué animal, según los relatos orales, mitos, cuentos y leyendas.

“ *Los árboles y las plantas salieron del vello de Panku; de sus dientes y huesos, los metales; su cabeza y su tronco dieron origen a los montes; sus venas, a los ríos, el sudor de su cuerpo se convirtió en lluvia. Y finalmente el hombre y los demás animales proceden de los parásitos que cubrían el cuerpo de Pan-Ku.*

VALORES: Amor, coraje, cuidado de la naturaleza, liderazgo, responsabilidad

• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582008352
17x19,5 cm
116 páginas

• MITOLOGÍA UNIVERSAL

Xie-toc hija del agua

Adalberto Agudelo

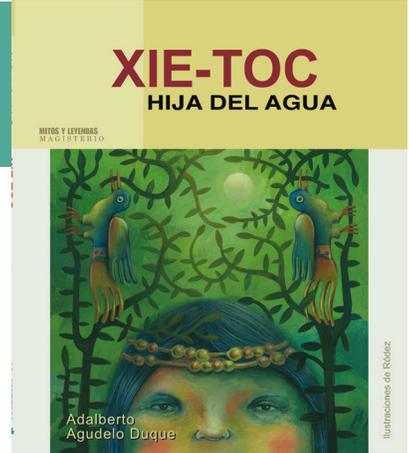
Ilustración: Ródez

NOVELA

Xie -Toc conoce los secretos de la naturaleza. Sabe curar enfermedades con la ayuda de las plantas. Para ella es extraño que su humilde bohío se convierta en lugar de peregrinación y que todos pongan su fe en el Cristo de madera que encontró en el río.

“ *He aquí al Señor. No temas. – No temo. Pregunto... ¿Quién eres? – Soy Chim, Señor de tu pueblo... – Eres el dios de los invasores. – No. Soy el Señor de todos los pueblos. Tengo mil nombres pero soy el mismo. Antes de la palabra, yo ya estaba.*

• HISTORIA PRECOLOMBINA



• Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación
Diversidad y pluralidad

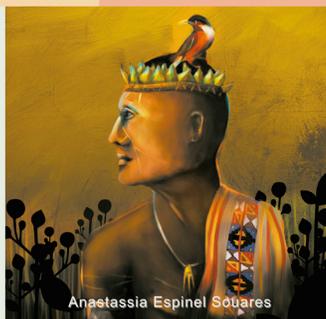


MITOS Y LEYENDAS
9789582007188
17x19,5 cm
110 páginas

AUCA

SIN NOMBRE

MITOS Y LEYENDAS
MAGISTERIO



Anastassia Espinel Soares

Ilustraciones de Andrés Guerrero

Auca sin nombre

Anastassia Espinel

Ilustración: Andrés Guerrero

NOVELA

El imperio de los Incas Tahuantinsuyu se grabó en la memoria de varias generaciones de indígenas andinos como una personificación de un “Estado ideal”, donde sin embargo, había desamparados o descontentos y con frecuencia se arrebatava al hombre un derecho tan natural como amar y ser amado.

“ Algún presentimiento oculto lo hizo acercarse al viejo lúcumo precisamente aquella noche. Olvidó los siete años de humillación y de nuevo se sentía un mapuche libre, igual que sus padres y su abuelo —los hombres de su clan demostraban su coraje cazando pumas o derrotando enemigos. Él fue privado de todo eso pero necesitaba aún más valentía para poder responder al amor de la esposa de su amo.

• Dilemas morales



MITOS Y LEYENDAS
9789582008406
17x19,5 cm
122 páginas

• HISTORIA PRECOLOMBINA

Locos por Martina

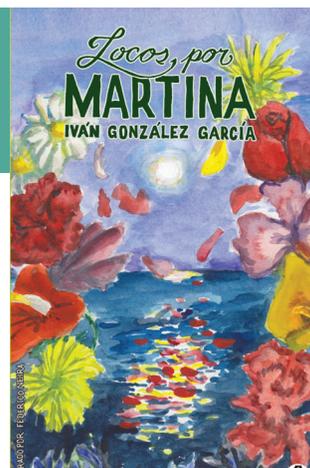
Iván González

Ilustración: Federico Neira

NOVELA

Alejo y Fabián, dos amigos entrañables, compiten por el corazón de Martina, la excéntrica chica de trenzas de cobre que enloquece a todos los del salón. El mano a mano es intenso y supone un gran reto para la amistad de los dos chicos. Al final, Martina toma una decisión que marcará sus vidas para siempre.

“ No entendía. El papelito decía “Te quiero” y tenía la huella en pintalabios de su hermosa boca. ¿Se trataba de una muestra de amistad o de amor? ¿Y Fabián? ¿Por qué esperó hasta último momento para entregárselo? ¿Qué debía hacer? ¿Le preguntaba? ¿Y si eso dañaba la amistad? ¿Y si no le preguntaba y ella estaba sintiendo lo mismo que yo? ¿Cómo me enteraba? ¿Y si ya era la novia de Fabián?



VALORES: Amistad, empatía

• Dilemas morales



OSO DE ANTEOJOS
9789582011840
13x19,5 cm
124 páginas

• CONFLICTOS DE LA ADOLESCENCIA





El puente está quebrado

Luz Helena Cordero Villamizar

Ilustración: Federico Neira

NOVELA

Esta novela recorre el terror cotidiano de la violencia través del relato de Samuel, un niño desplazado por la guerra que nos cuenta la historia que antecedió a su tragedia.

“De pronto, el hombre se levanta rápidamente como si fuera un resorte y se acerca para examinar mi cara. —¡Pero si es Samuel, el hijo del zapatero!— hace un gesto de sorpresa y horror al mismo tiempo. Aprieto fuerte la bolsa. — No tenga miedo que aquí estará a salvo.

VALORES: Solidaridad, amor, empatía

- Justicia y Derechos Humanos
- Memoria histórica



OSO DE ANTEOJOS
9789582011567
13x19,5 cm
136 páginas



• PERÍODO DE LA VIOLENCIA

Diario de una mosca

Emilia Ayarza

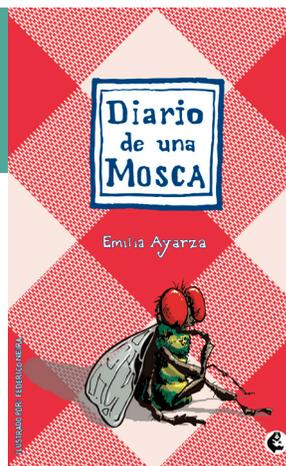
Ilustración: Federico Neira

DIARIO

“Emilia Ayarza eligió para la observancia en un periodismo hecho del registro de pequeñas cosas, no al búho de presencia sapiencial y aires filosóficos, no al águila ampante de vista aguda, no a la edénica serpiente ni a la cabra capaz de trepar a los riscos para mirar al hombre, sino a la despreciada mosca. Mucho humor, mucha imaginación, gran capacidad analítica, ironía y más ironía, brota a borbotones en las páginas de su diario.”

Juan Manuel Roca

“Respeto a las moscas que vuelan por encima de mí. Respeto a las que vuelan a nivel conmigo. Y respeto mucho más a todas aquellas mosquitas que andan volando bajo.



VALORES: Honestidad, curiosidad, libertad, solidaridad

OSO DE ANTEOJOS
9789582011581
13x19,5 cm
100 páginas



Benkos

Iván González

NOVELA

Ilustración: Federico Neira

¡BENKOS!

EL HÉROE DE LA MATUNA

Iván González García

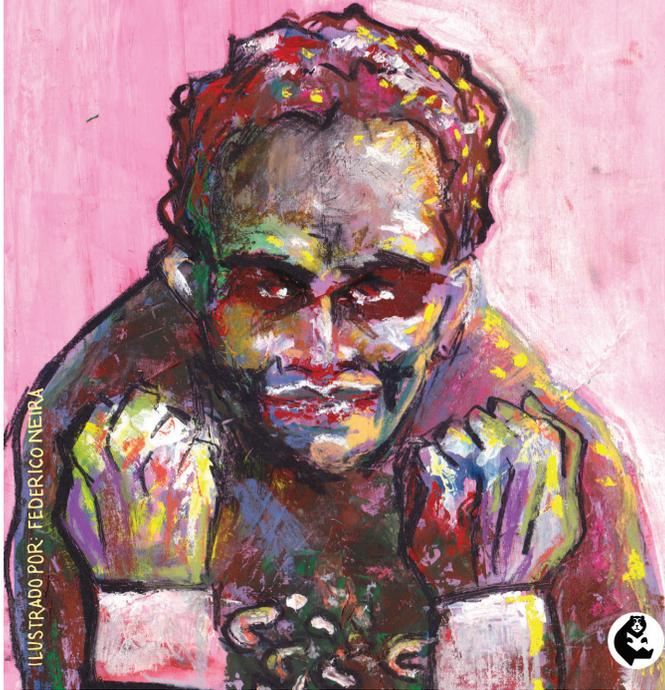


Ilustración: Federico Neira

VALORES: Coraje, determinación, lealtad, amistad, astucia, justicia, libertad, liderazgo, solidaridad

- Justicia y Derechos Humanos.
- Diversidad y pluralidad.
- Memoria histórica.



“ — ¡Vengo a denunciar el alzamiento de una partida de negros en mi hacienda! Son liderados por ese negro alto que vino de Guinea... me está agitando a la gente y eso no lo puedo permitir — dijo furioso. —¿Me lo puede describir? — preguntó el capitán Del Campo preocupado. — No tiene comparación, es el más alto, el más fuerte de todos cuantos pueda imaginar — explicó don Juan.

9789582012199
13 x 19.5 cm
166 páginas



• HISTORIA AFROCOLOMBIANA



El acordeón de los dioses

Robinson Najera Galvis

Ilustración:

TRADICIÓN ORAL - MITOS

Fredy recorre el país de los chimilas persiguiendo su sueño de convertirse en acordeonero. En su empeño, encontrará la ayuda de Pedro Batata, un viejo juglar de 104 años quien con sus historias y melodías, le mostrará el camino de los chimilas.

“¿Qué puedo hacer con esta flor?”, pensó. “¿Cómo conseguir el acordeón con esta flor?”

VALORES: Creatividad, determinación

- Diversidad y pluralidad, Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación



OSO DE ANTEOJOS
ISBN en trámite
13x19,5 cm
120 páginas



• TRADICIÓN ORAL CHIMILA

Izar estrellas

Thomas Meurkens

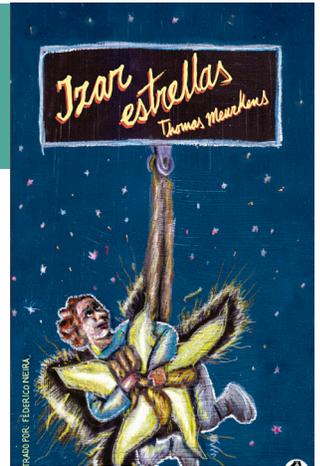
Ilustración: Federico Neira

NOVELA

El protagonista de esta historia vive en el espacio exterior y su trabajo consiste es colgar las estrellas que se caen del cielo constantemente. Lleva a cabo su misión en medio de una inmensa calma hasta que algo inesperado ocurre.

“De vez en cuando intento hacer una estimación de la cantidad de estrellas que existen en el universo. ¿Cien mil? ¿Un millón? No lo sé. Solo sé que constantemente las estrellas se caen y que constantemente yo las recojo. Como me prescribe mi misión. Porque un cielo vacío, eso no lo quiere nadie.

• CIENCIA FICCIÓN



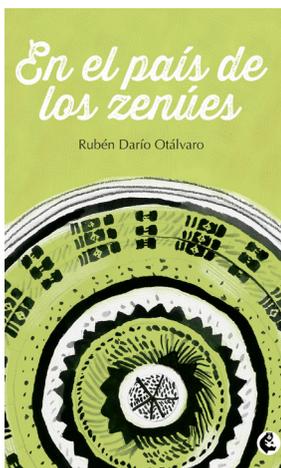
VALORES: Amor, determinación, responsabilidad

OSO DE ANTEOJOS

13x19,5 cm
107 páginas

• Proyecto de vida y prevención de riesgos





En el país de los zenúes

Rubén Darío Otálvaro

Ilustración: Federico Neira

TRADICIÓN ORAL - MITOS

Vivas recreaciones de Leyendas precolombinas, plenas de encanto. El país de los Zenúes era el país del oro y el agua, de ríos, ciénagas, caños, selvas y sabanas.

“ *Tuchín y sus compañeros vieron una gran concha gruesa y arrugada por arriba y con una cavidad por donde, con lentitud, comenzó a aparecer otra vez la cabezota del anciano y luego por debajo del caparazón salieron unas enormes patas como de sapo y un rabo áspero y puntudo.* ”

- Diversidad y pluralidad
- Proyectos de vida y prevención de riesgos.
- Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación.



OSO DE ANTEJOS
9789582001810
13x19,5 cm
84 páginas



- TRADICIÓN ORAL DEL SUR CÓRDOBA

Javier Carbonero

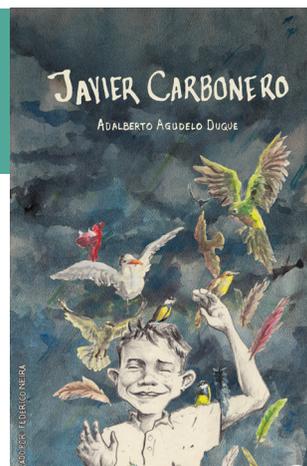
Adalberto Agudelo

Ilustración: Federico Neira

NOVELA

Javier Carbonero irá a los confines del mundo para salvar la vida del Rey de los Pájaros. Su misión es hermosa y difícil. Combate solo y sin atributos especiales a los seres de la oscuridad y la luz, el aire y la muerte.

“ *Lo primero que vio fue La Tierra cubierta por la piel de la serpiente: reseca, en forma de grandes escamas, a merced de un sol extraño, rojo y deforme, uya luz parecía acabar con todo género de vida.* ”



VALORES: Responsabilidad, coraje, solidaridad

- Uso sostenible de los recursos naturales



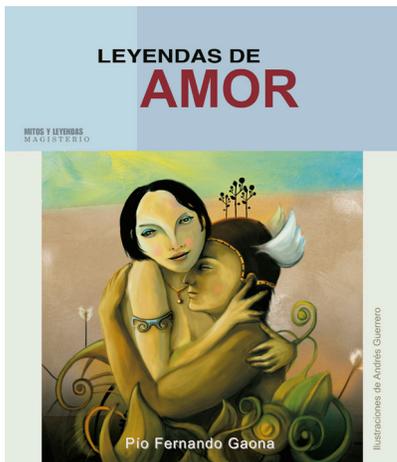
OSO DE ANTEJOS
9789582011529
13x19,5 cm
144 páginas

- AVENTURAS EN LA NATURALEZA



Gran lector





Leyendas de amor

Pio Fernando Gaona

Ilustración: Andrés Guerrero

TRADICIÓN ORAL - MITOS

Las leyendas han relacionado al hombre con los dioses, con los elementos de la naturaleza y el espacio, y han puesto en el plano de la cotidianidad las relaciones misteriosas e inexplicables del hombre con el mundo, del hombre con la vida. Dentro de esas relaciones se encuentra el amor, y este volumen compila leyendas a propósito suyo de las más variadas tradiciones.

“ – Dime Luna, ¿en qué clase de flor ha sido convertida mi enamorada? – ¡Ay amigo, eso no lo sé yo ni tampoco lo sabe el viento! – ¡Tupá, Tupá! – gimió Agil. Yo sé que en los pétalos de Flor reconoceré el sabor de sus besos. Yo sé que la he de encontrar. ¡Ayúdame a encontrarla, tú que todo lo puedes! Y el cuerpo de Agil –ante el asombro de la luna – fue disminuyendo, disminuyendo, hasta quedar convertido en un pequeño y delicado pájaro multicolor, que salió volando apresuradamente. Era un colibrí.

VALORES: Empatía, amor

- Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582008383
17x19,5 cm
124 páginas

• MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Leyenda de yurupary

Cecilia Caicedo Jurado de Cajigas

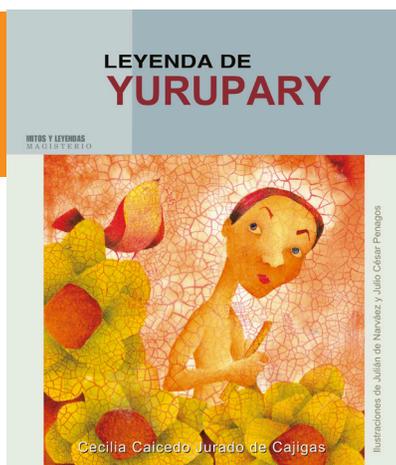
Ilustración: Julián de Narváez
Julio C. Penagos

TRADICIÓN ORAL - MITOS

El canto de Yurupary, es el poema heroico más importante en el territorio amazónico. Este libro es una adaptación del texto transcrito por el indígena Maximinio José Roberto a finales del siglo XIX y publicado por Ermanno Stradelli en 1890. Su principal tema es el origen de las leyes y las normas de conducta para los seres humanos.

“ Yurupary fue tocando cada uno de los instrumentos fabricados ante los indios jóvenes que asistían maravillados por los tonos musicales que de su boca y de sus dedos fueron saliendo. Era una música maravillosa, los tallos de madera parecían hablar, entonando unos trinos como ningún pájaro de la selva podía hacer.

• TRADICIÓN ORAL DE LA AMAZONÍA



- Diversidad y pluralidad, Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación



MITOS Y LEYENDAS
9789582008369
17x19,5 cm
116 páginas

**SECRETOS
DE UN ABUELO
MAYA**

MITOS Y LEYENDAS
MAGISTERIO



Jorge Miguel Cocom Pech

Ilustraciones de Rubén Darío Romero

Secretos de un abuelo maya

Jorge Miguel Cocom Pech

Ilustración: Rubén D. Romero

TRADICIÓN ORAL - MITOS

“Más allá de cualquier realismo mágico, Jorge Miguel Cocom Pech, con sus metáforas, paralelismos y numerosas evocaciones, reactualiza en el presente, transformada en torrente de vida, la sabiduría y belleza de la palabra antigua.” Miguel León Portilla

“ No olvides que los sueños no son para acumular saber, ni para entregarse a las fantasías. Los sueños son una rendija de luz para el ejercicio del poder del espíritu. A su paso temporal y a veces incoherente, los sueños nos dan cuenta de tu historia personal, remontan años hacia atrás o hacia adelante, dejan signos en huellas, dejan signos, claves y rastros...”

VALORES: Sabiduría ancestral

• Diversidad y pluralidad



MITOS Y LEYENDAS
9789582009625
17x19,5 cm
126 páginas

• TRADICIÓN ORAL DE AMÉRICA LATINA

Relatos de las pampas Wayuú

Abel Antonio Medina Sierra

Ilustración: Wilson A. Borja

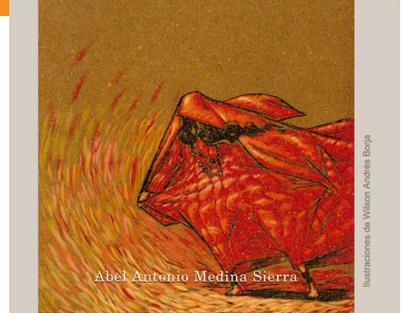
TRADICIÓN ORAL - MITOS

Este libro recorre el mapa de la literatura oral wayuú en La Guajira, al norte de Colombia. Recoge y describe los mitos formadores y las leyendas que aún viven en el imaginario y el comportamiento de muchos wayuú mayores.

“ Rato después, escuchó los balidos, miró fijamente hacia el océano. Entonces divisó la blanca cabeza de un ovejo imponente por su tamaño. Irotay se alegró; aunque escuchaba muchos balidos, solo veía la cabeza del blanco cabrío que relucía bajo la luna llena.

**RELATOS DE LAS
PAMPAS WAYUÚ
LA VOZ DE LOS
ARCANOS**

MITOS Y LEYENDAS
MAGISTERIO



Abel Antonio Medina Sierra

Ilustraciones de Wilson Andrés Borja

• Diversidad y pluralidad
• Protección de las
riquezas culturales y
naturales de la Nación.



MITOS Y LEYENDAS
9789582009618
17x19,5 cm
136 páginas

• MITOLOGÍA WAYUÚ



No pregunten por Katina

Hernán Estupiñán

Ilustración: Federico Neira

NOVELA

“Este libro reelabora el dolor de una joven colombiana víctima de la violencia. Hernán Estupiñán se mete en la piel y asume la voz de Katina, para transformar su testimonio en un ejercicio lúcido y doloroso que intenta mostrarnos las heridas que nos negamos a ver.”
Yolanda Reyes

“ Por esos días, la radio hablaba de una tormenta de asteroides. También hablaban de odios de extrema, de derecha y de izquierda, y yo me preguntaba qué cosa era el odio, a quién sería capaz de odiar con un rencor más profundo que a mi propia suerte... ”

VALORES: Empatía

- Memoria histórica
- Justicia y derechos humanos
- Dilemas morales



OSO DE ANTEOJOS
9789582011598
13x19,5 cm
158 páginas



• CONFLICTOS DE LA ADOLESCENCIA

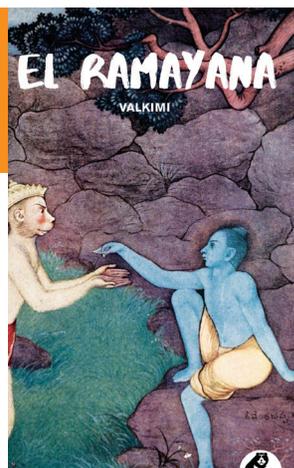
El Ramayana

Juan Monsalve

MITOLOGÍA

El Ramayana o las gestas de Rama, narran el rapto de Sita y su rescate. Es un poema popular celebrando el valor heroico que cada Indio lleva en su interior. Rama es el ideal del guerrero; Sita de la esposa fiel y virtuosa.

• AVENTURAS



VALORES: Coraje, liderazgo, determinación

OSO DE ANTEOJOS
9789582005641
13x19,5 cm
126 páginas
Pasta dura





Da Vinci, inventor de sueños

Alexandra Torroledo

BIOGRAFÍA

Leonardo Da Vinci, genio universal, conceptualizador de leyes de la perspectiva y del color; escultor, matemático, médico, músico, geómetra. Artista supremo, hombre de leyenda. Esta es su vida y la historia de su obra.

VALORES: Creatividad

OSO DE ANTEOJOS
9789582005009
13x19,5 cm
106 páginas



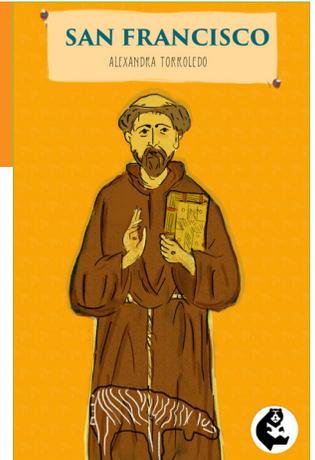
San Francisco

Alexandra Torroledo

BIOGRAFÍA

San Francisco de Asís creó una comunidad de hermanos religiosos y tuvo un amor tan grande hacia todos los seres vivientes que se olvidó de sí mismo y dedicó su vida a la defensa de los pobres. Asís representó, como ningún otro santo lo ha hecho en la historia de la iglesia, las virtudes de Cristo. Un hombre cuyo amor fue tan grande que no distinguió entre ningún ser vivo a la hora de llamarlos "hermanos".

• **HISTORIA UNIVERSAL**



VALORES: Cuidado de la naturaleza

OSO DE ANTEOJOS
9789582005313
13x19,5 cm
94 páginas



Gandhi el mahatma

Alexandra Torroledo

BIOGRAFÍA

“Quiero pensar en una hermandad o identidad no solamente de las criaturas llamadas humanas sino en una identificación con la vida, incluso con las criaturas que se arrastran por la tierra”, decía Gandhi, líder que transformó con su lucha persistente contra cualquier tipo de segregación social o racial, el concepto de vida de su país natal: India.

VALORES: Liderazgo, paz

- Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales, Resolución pacífica de conflictos



OSO DE ANTEOJOS
9789582005016
13x19,5 cm
110 páginas



• HISTORIA UNIVERSAL

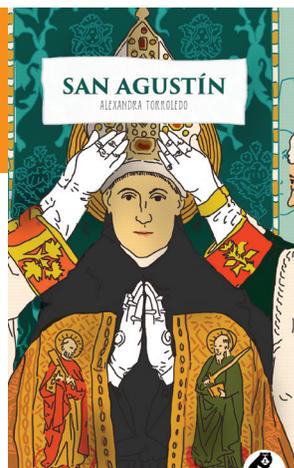
San Agustín

Alexandra Torroledo

BIOGRAFÍA

San Agustín, fue un creyente de Dios, de la providencia y del futuro en la vida, pero más allá, un seguidor de Cristo. Ha sido llamado el “Doctor” del mundo católico. La vida entera de la iglesia medieval estuvo enmarcada en las líneas que él sugirió a través de su obra: Confesiones, La ciudad de Dios, La Regla, La doctrina Cristiana.

• HISTORIA UNIVERSAL



VALORES: Amor al conocimiento

OSO DE ANTEOJOS
9789582005306
13x19,5 cm
80 páginas



Punto de fuga

Juan Carlos Moyano
PUNTO DE FUGA



COLECCIÓN PIEDRA DE SOL

Juan Carlos Moyano

NOVELA

Esta novela es una mezcla del testimonio y de la ficción. Re crea fragmentos y sucesos de la historia más reciente de nuestro país. Sus personajes son guerrilleros, estudiantes, militares y su contexto el conflicto colombiano. Toda la historia es un destino de sobresalto.

“ Los ojos de Gustavo Román me persiguieron por todas partes. Quizá yo los perseguí para no perder el rastro de un amor que me había clavado la flecha de Cupido en lo más doloroso de mi terca necesidad de jovencita con ganas de amar y ser amada.

- Memoria histórica, Dilemas morales
- Proyectos de vida y prevención de riesgos.



PIEDRA DE SOL
9789582002145
14x21 cm
158 páginas

- CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
- CONFLICTOS DE LA ADOLESCENCIA

Cristo Rey

Edgar Rey Sinning

CRÓNICA

El sociólogo caribeño Edgar Rey Sinning centra su atención en la tradición oral de una comunidad negra asentada en el suroccidente del Distrito de Santa Marta, proveniente de San Pablo (María La Baja), y descubre, a partir de la dinámica cotidiana de estos grupos, la trama y las pautas de la memoria histórico-cultural a la que pertenecen.

- HISTORIA AFROCOLOMBIANA

Edgar Rey Sinning
CRISTO REY



COLECCIÓN PIEDRA DEL SOL

- Diversidad y pluralidad



PIEDRA DE SOL
9789582004538
14x21 cm
160 páginas

René Rebetez

**CUENTOS DE AMOR,
TERROR Y OTROS
MISTERIOS**

**Cuentos de amor, terror
y otros misterios**

René Rebetez

CUENTOS



COLECCIÓN PIEDRA DE SOL

• Justicia y derechos humanos



PIEDRA DE SOL
9789582004033
14 x 21 cm
206 páginas

Ya que se trata en este libro de relatos que según los entendidos pertenecerían a los parajes de la literatura fantástica unos y a la ciencia ficción otros, parece insólito afirmar que la mayor parte de ellos tiene como punto de partida la realidad objetiva y como secuela, la recreación de una realidad paralela. El escritor colombiano René Rebetez (1933-1999) fue un pionero de la ciencia ficción en América Latina y es recordado como una figura única en las letras latinoamericanas.

“ Joe Bradley —mejor conocido como Babún— era el hombre más rápido de la ciudad y en ese momento se desplazaba con el trote largo y elástico de su raza y sin saberlo, sus pies convertían el pavimento en suave yerba verde y a su paso la calle se inundó de colores y rítmicos sonidos y su roja sangre lo impulsó hacia adelante como un combustible de octanaje muy puro.

• CIENCIA FICCIÓN

El baile del muñeco

Lavinia Fiori y Juan Monsalve

CRÓNICA

Ensayo antropológico sobre el ritual conocido con el nombre que da título al libro y que se realiza anualmente en la región de los ríos Apaporis, Mirití – Paraná y Caquetá. A través de una descripción etnográfica y de una antropología del rito, del teatro, este libro aporta instrumentos para la investigación dirigida a esclarecer las fuentes de nuestra cultura.

• FESTIVIDADES AMAZÓNICAS
• TEATRO

Lavinia Fiori y Juan Monsalve

EL BAILE DEL MUÑECO



COLECCIÓN PIEDRA DE SOL

• Diversidad y pluralidad, Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación



PIEDRA DE SOL
9789582002121
14 x 21 cm
192 páginas

Complementarios



Teseladonia La ciudad

Sonia Uribe Garzón; Óscar Cárdenas Forero; James Becerra Martínez

Teseladonia El mundo cercano

JUEGO



Los geómetras que planificaron Teseladonia se imaginaron una ciudad donde todas las imágenes, todas las formas –avenidas, edificios, jardines y monumentos– cubrieran el espacio en perfectos entramados geométricos... ¡Aprende y abre tu mente a la diversidad y riqueza de la geometría!

• MATEMÁTICAS

AULA ALEGRE
9789582012038
16x21 cm
88 páginas

AULA ALEGRE
9789582012014
16x21 cm
74 páginas



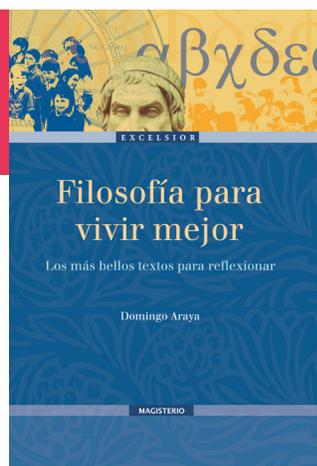
Filosofía para vivir mejor

Domingo Araya

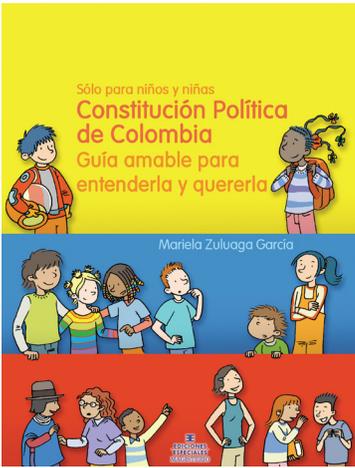
INFORMATIVO

Este es el libro de los encuentros del autor con los grandes pensadores de Occidente. Desde Tales hasta Simone Weil.

• ÉTICA Y VALORES



EXCELSIOR
9789582008116
14x21 cm
244 páginas



Constitución política de Colombia. Guía amable

Mariela Zuluaga García

Ilustración: Andrezzinho

INFORMATIVO

Esta es una introducción especialmente pensada para niños a la constitución política de Colombia. Compila y explica en un lenguaje sencillo sus fundamentos e incluye talleres y actividades que permiten una aproximación al tema divertida y cercana. Además, está ilustrada a todo color.

• Participación política



• EDUCACIÓN CIUDADANA

EDICIONES ESPECIALES
9789582008239
18x21 cm
112 páginas

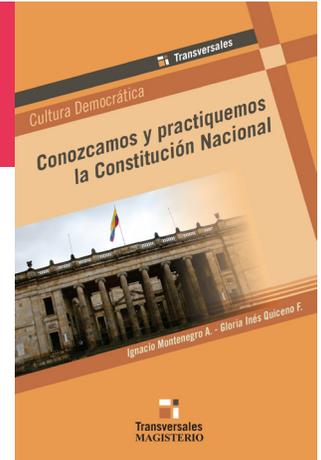
Conozcamos y practiquemos la constitución

Ignacio Montenegro

INFORMATIVO

Este libro recoge en una forma comprensible los aspectos fundamentales para conocer y practicar la constitución de 1991. Se dirige a quienes desean entender en forma breve lo esencial de nuestra constitución.

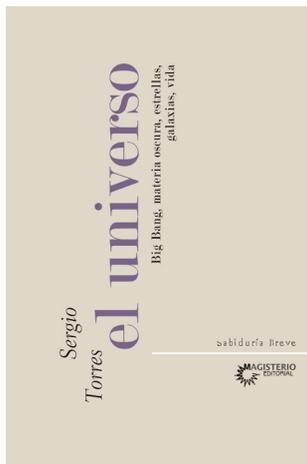
• CIUDADANÍA



• Participación política



TRANSVERSALES
9789582002480
16x24 cm
110 páginas



SABIDURÍA BREVE
9789582010676
13x19 cm
112 páginas

El universo

Sergio Torres

INFORMATIVO

En este libro el autor nos presenta un resumen del estado actual del conocimiento sobre el Universo en breves viñetas de fácil acceso y estilo ameno. Para el público interesado en el Universo y su origen el contenido de estas páginas le pondrá al día rápidamente sobre el tema. Para el estudiante curioso y con el deseo de explorar la frontera de la investigación, estas páginas le servirán de guía y abrebocas a un fascinante mundo que tiene mucho por ofrecer a los futuros exploradores. Lo mejor está por verse.

“ Poco valor tendría todo este conocimiento si no es compartido y asimilado por nuestra sociedad. He aquí el reto del científico: traducir el lenguaje del Universo al lenguaje cotidiano. Tanta maravilla, tanta información, tanto conocimiento, pero infortunadamente lo que le llega al público no es conmensurable a la rapidez con que se genera ese conocimiento.

• CIENCIAS NATURALES

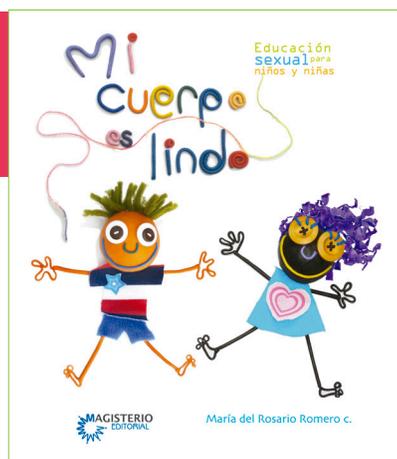
Mi cuerpo es lindo

María del Rosario Romero

Ilustración: María Alejandra Daza

INFORMATIVO

Este libro nos recuerda el derecho a vivir felizmente y libres de cualquier clase de violencia. Sobre todo en la niñez, que es una época de crecimiento y desarrollo sexual que se debe respetar, proteger y acompañar. Al mismo tiempo, descubrir “los más humanos de todos los derechos”, los derechos sexuales; y evidenciar la necesidad de frenar las violencias sexuales, cuidando nuestros retoños humanos, rechazando toda clase de discriminación. Algo hemos avanzado en la superación de la visión de la sexualidad como el campo del miedo, la ignorancia, los abusos y la despiadada comercialización y explotación sexual que confunde el placer con el dolor y la degradación. Sin embargo, es apenas un cuarto creciente al que le falta mucho más empeño, dedicación y compromiso para que llegue a ser la luna llena que nos merecemos.



- Proyectos de vida y prevención de riesgos
- Justicia y Derechos Humanos.

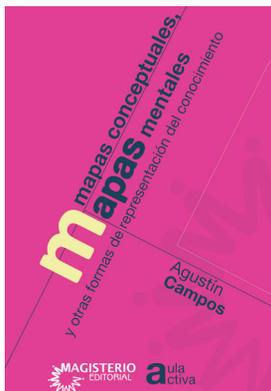


TRANSVERSALES
9789582001759
21x24 cm
128 páginas

- AUTOESTIMA
- EDUCACIÓN SEXUAL

Maestros





AULA ACTIVA
9789582008420
16x24 cm
266 páginas

Mapas conceptuales, mapas mentales

Agustín Campos Arenas

TALLERES

En los últimos años se está haciendo uso extensivo de representaciones gráficas de la estructura del conocimiento adquirido o por adquirir, que comunican la estructura conceptual de un dominio (tema) al incluir las ideas fundamentales y sus respectivas interrelaciones. Estas representaciones toman diferentes denominaciones: Mapas conceptuales, Webs, mapas mentales, mapas del conocimiento, organizadores gráficos, mapas de ideas y mapas cognitivos.

- DIDÁCTICA

Pensamiento crítico

Agustín Campos Arenas

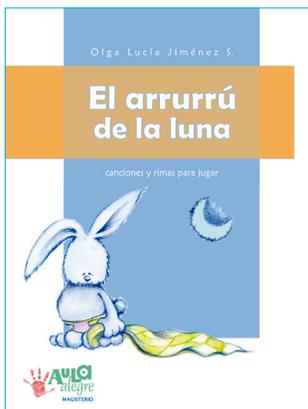
TALLERES

Este libro está estructurado en dos capítulos. El primero está constituido por contenidos relacionados con aspectos teóricos del pensamiento crítico: definiciones que expresan las diversas perspectivas desde las que se ha tratado este tema. Se presentan las características, componentes y rasgos que tipifican el pensamiento crítico. Así mismo, se muestra un modelo y se relacionan con otros procesos. El segundo capítulo trata acerca de la enseñanza del pensamiento crítico. Enfatiza en las estrategias, técnicas o modelos propuestos por diferentes autores.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE



AULA ACTIVA
9789582009151
16x24 cm
124 páginas



AULA ALEGRE
9789582000226
16x21 cm
90 páginas

El arrurrú de la luna

Olga Lucía Jiménez

TALLERES

Grandes poetas han regalado al universo infantil sus palabras de giros y colores, dejando en nuestra memoria un recuerdo hermoso. Las canciones y rimas para jugar, hablan de hilos de colores, trenes y caballos, letras y relojes, animales como la tortuga, el cocodrilo o el gato, y otros objetos de la fantasía infantil. Cuando las rimas y canciones son del agrado de los niños, producen alegría, ánimo, actividad, sonrisas y el pequeño aprende jugando, objetivo fundamental en el proceso educativo.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE

Juguemos con la poesía

Guillermo Bernal Arroyave

TALLERES

Este libro es una invitación a acercarnos a la poesía a través del juego. Quiere ser un sombrero de copa de donde puedas sacar conejos y palomas. Quiere ser un caleidoscopio donde puedas contemplar las más hermosas estrellas fugaces. Quiere ser una bicicleta para pedalear con la fantasía.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE



AULA ALEGRE
9789582003647
16x21 cm
148 páginas

La fiesta de las palabras

Guillermo Bernal Arroyave

TALLERES

Las palabras fueron invitadas a esta casa y presurosas llegaron y se instalaron en ella. Ahora hay palabras en la cocina, en los cuartos y en la sala; palabras entre los armarios y floreros; palabras sobre las mesas, las sillas y las camas; palabras saboreando los frascos de mermelada y las ollas de la comida; palabras midiéndose pantalones y zapatos, resbalando por escaleras, rebrujando entre bolsas y cajones. Podrás dejar las palabras en su pura piel para decir lo que ya no soportas; o si prefieres, apalabrar a quien solo tu sabes, ellas se adelgazarán en el susurro. Bienvenido a la fiesta de las palabras, entra ahora que se abren las puertas de par en par.

- LENGUAJE
- DIDÁCTICA



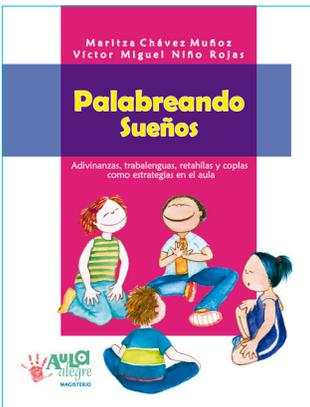
AULA ALEGRE
9789582001933
16 x 21 cm
130 páginas

Palabreando sueños

Maritza Chávez Muñoz y Víctor M. Niño Rojas

TALLERES

Esta es una propuesta ingeniosa para que maestros y estudiantes, además de gozar de la lectura, accedan a una magnífica mediación para la formación y el aprendizaje. El material también se presta para que los docentes impulsen el diálogo y la conversación, alrededor de temas, no sólo de español, sino de todas las áreas: la comunidad, la cultura, el ambiente natural, la educación ciudadana, la educación ética, los valores.



AULA ALEGRE
9789582008987
16x21 cm
110 páginas

- LENGUAJE
- DIDÁCTICA



Las competencias argumentativas

Julián De Zubiría Samper

FUNDAMENTOS

Este libro trata sobre una de las competencias evaluadas en las nuevas Pruebas de Estado y defenderá la necesidad de considerarla como un propósito central de la escuela. Para ello, el autor parte de la pregunta y la reflexión sobre cómo y bajo qué circunstancias se generan los cambios en educación; a partir de allí pasa a la reflexión, conceptualización y discusión actual sobre el concepto de competencia en el contexto educativo colombiano.

- LENGUAJE
- COMPETENCIAS

PEDAGOGÍA DIALOGANTE
9789582008567
16x24 cm
212 páginas

Controversia en el aula

Abraham Magendzo

TALLERES

Este texto-manual propone una educación en una perspectiva controversial alejada de los cánones tradicionales. Esto implica reconocer la “controversia” de una manera positiva, de tal forma que ofrezca un espacio para dialogar y desarrollar habilidades de investigación, argumentación, cuestionamiento y confrontación de ideas. Procura contribuir no solo a reconocer, comprender y aceptar las diferencias y coincidencias existentes entre personas, sino también a enseñar a los alumnos a reconocerse como sujetos de derechos proactivos y críticos, aportando herramientas para desarrollar actitudes y conductas de participación activa en la resolución y manejo de los conflictos de la sociedad.

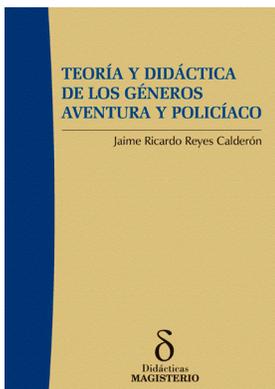


Abraham Magendzo

DIDÁCTICA
9789582012243
16x24 cm
194 páginas



- DIDÁCTICA



Teoría y didáctica de los géneros de aventura y policíacos

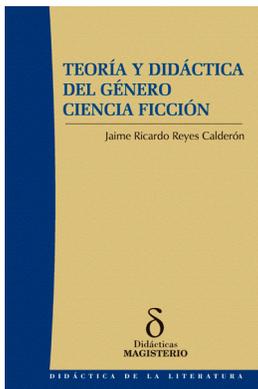
Jaime Ricardo Reyes Calderón

TALLERES

La primera parte dedicada a los relatos de aventuras se ocupa de los clásicos (Walter Scott, Jules Verne, Alexander Dumas, R.L Stevenson), esmerándonos en la semblanza biográfica, pues la vida de los autores es casi tanto o más aventura que sus narraciones. Asimismo, siendo la matriz de los géneros activos, las obras de aventuras despliegan el electo panorámico de los temas, situaciones y técnicas de fabulación que se utilizarán en posteriores procesos narrativos. La segunda parte, que desarrolla lo policíaco, enfatiza las reglas del género y el relato de Conan Doyle como base fundamental para la comprensión de lo detectivesco.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE

DIDÁCTICA
9789582007119
16x24 cm
244 páginas



Teoría y didáctica del género ciencia ficción

Jaime Ricardo Reyes

TALLERES

El estudio que aquí se ofrece es una introducción a la literatura de acción en su género de ciencia - ficción. El autor plantea atraer a los alumnos para que se sumerjan en la originalidad de cada estructura narrativa en lo conceptual, temático y lexical para que germinen como creadores, nuevos artesanos de la palabra y la imaginación.

DIDÁCTICA
9789582005733
16x24 cm
124 páginas

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE

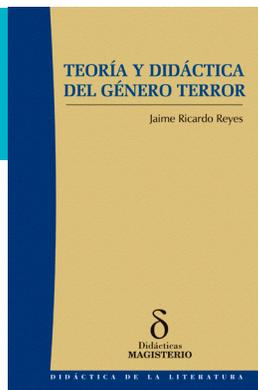
Teoría y didáctica del género terror

Jaime Ricardo Reyes

TALLERES

El estudio que aquí se ofrece es una introducción a la literatura de acción en su género terror. Su objetivo es el de reunir suficiente información y elementos analíticos que ayuden al lector a contextualizar, recrear y orientar la lectura y el trabajo de comprensión literaria de obras, novelas y cuentos del complejo género terror.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE



DIDÁCTICA
9789582008925
16x24 cm
208 páginas

La estrategia en el aprendizaje

Moisés Huertas

FUNDAMENTOS



Durante décadas, los profesores se han dedicado a enseñar cada vez mejor y como resultado se ha logrado que los alumnos aprendan cada vez peor. Esta evidencia histórica obliga a pensar que el meollo de los procesos educativos no consiste en hacer énfasis en la enseñanza sino en centrar la preocupación en el aprendizaje. Este volumen, bajo la propuesta del aprendizaje estratégico, pretende organizar un conjunto de teorías, técnicas y procedimientos pedagógicos y de otros campos, de tal manera que se provea de herramientas a los estudiantes de todos los niveles, para desarrollar el pensamiento, organizar la información, aprender a aprender e impulsar la creatividad.

DIDÁCTICA
9789582011963
16x24 cm
226 páginas



- DIDÁCTICA
- TÉCNICAS DE ESTUDIO



DIDÁCTICA
9789582012076
16x24 cm
230 páginas



Aprendizaje colaborativo

Kennet Delgado

FUNDAMENTOS

Una de las características más predominantes de una escuela tradicional es que esta se define como un espacio cerrado destinado a transmitir una única y letrada cultura. Esta escuela, a todas luces anacrónica con respecto a estos tiempos de velocidades, de cambios y de incertidumbres, necesita instrumentos distintos para hacerse cargo de las nuevas tareas propias de la sociedad del conocimiento. Este manual, nos ofrece un amplio recorrido por la teoría y la práctica del mundo del aprendizaje colaborativo, el cual ya es, una tendencia tanto duradera como promisoria en la educación del siglo XXI.

- DIDÁCTICA

Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse I

Compilador: Carlos Lomas

FUNDAMENTOS

Los trabajos que se publican en este libro recogen dilemas y preguntas que en las tres últimas décadas han circulado en los países de habla hispana, en torno a los enfoques más convenientes para la fundamentación curricular del área de lenguaje y literatura en la educación básica. Se trata, en todos los casos, de balances críticos que los autores realizan en la perspectiva de identificar líneas de investigación y de trabajo para cualificar la formación y la autoformación de los docentes en el campo del lenguaje y desde allí contribuir en el crecimiento intelectual de los niños y los jóvenes de las instituciones educativas.

- LENGUAJE



PALABRA
9789582008581
16x24 cm
250 páginas

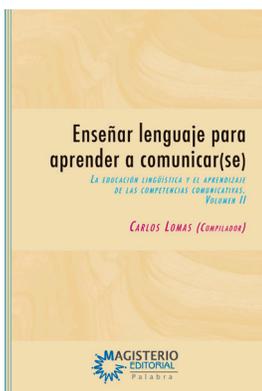
Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse II

Compilador: Carlos Lomas

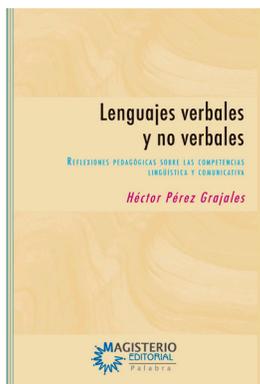
FUNDAMENTOS

La educación lingüística debe orientarse a favorecer el aprendizaje de las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo entre las personas. Casi nadie niega ya algo tan obvio y de ahí el acuerdo que existe entre enseñantes, lingüistas y pedagogos sobre los objetivos comunicativos de la enseñanza de la lengua en la educación primaria y en la educación secundaria.

- LENGUAJE



PALABRA
9789582008598
16x24 cm
216 páginas



Lenguajes verbales y no verbales

Héctor Pérez Grajales

FUNDAMENTOS

PALABRA
9789582006105
16 x24 cm
224 páginas

En este libro se aborda la comunicación como actividad tripartita que involucra el lenguaje verbal, para verbal y no verbal, su relación con la pedagogía y las implicaciones en la competencia lingüística y comunicativa. En cuanto a las teorías del lenguaje verbal se estudian en cuatro capítulos: gramática tradicional, estructuralismo, generativismo y lingüística textual. Al lenguaje para verbal y los lenguajes no verbales se les dedica un capítulo donde se aborda una serie de sistemas no verbales como la kinésica y la proxémica (las distancias y el contacto físico interpersonal y con el medio ambiente). Esta reflexión se centra en los gestos, los movimientos de las manos, el cuerpo, la mirada, la imagen, es decir, se dirige hacia fenómenos comunicativos no verbales presentes en las personas y en las cosas.

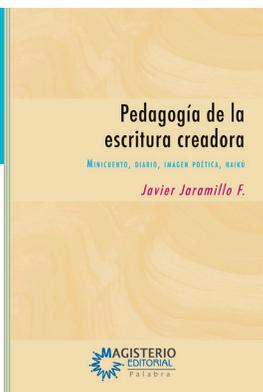
- LENGUAJE, ARTÍSTICA

Pedagogía de la escritura creadora

Javier Jaramillo; Esperanza Manjarrés

FUNDAMENTOS

La lectura de este texto nos deja una alegría de ánimo para replantear la tarea de la docencia de la literatura para seguir intentando transformar a la juventud a través de la vía de la creación literaria, de la lectura, de la investigación y del disfrute de la enseñanza-aprendizaje de la literatura.



PALABRA
9789582003784
16x24 cm
274 páginas

- LENGUAJE



Procesos creativos para la construcción de textos

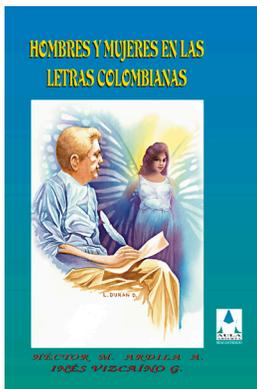
Matilde Frías N.

TALLERES

PALABRA
9789582002572
16x24 cm
294 páginas

Este libro recoge desde aspectos de la lingüística textual y oracional hasta lo referente al texto, el párrafo y la oración, la tipología textual y lo relacionado con orientaciones teórico - prácticas para la lectura y escritura de textos expositivos y argumentativos.

- LENGUAJE
- DIDÁCTICA



PALABRA
9789582004439
16x24 cm
164 páginas

Hombres y mujeres en las letras colombianas

Hector Ardila y Inés Vizcaino

FUNDAMENTOS

Esta es una obra de consulta técnicamente diseñada y ordenada cronológicamente. Brinda información sobre autores, obras y escuelas literarias del transcurrir histórico literario nacional, desde la colonia hasta nuestros días. Es un aporte a la historiografía literaria colombiana útil para docentes, estudiantes de literatura y otros interesados.

• LITERATURA

Leer literatura

Carmen Elisa Acosta Peñaloza

FUNDAMENTOS

El paso de una historia del lector a una historia de la lectura lleva a formular y resolver interrogantes en torno a la relación literatura, historia y sociedad. Son múltiples las perspectivas que permiten leer el pasado latinoamericano y colombiano a partir de aquellas prácticas en las que tanto los lectores como los personajes dieron una función a la literatura.

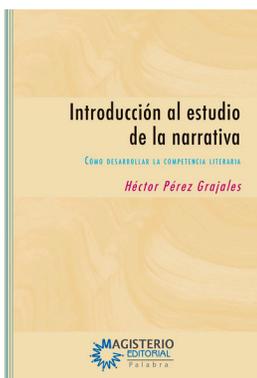


PALABRA
9789582008017
16x24 cm
164 páginas

• LENGUAJE

Introducción al estudio de la narrativa

Héctor Pérez Grajales

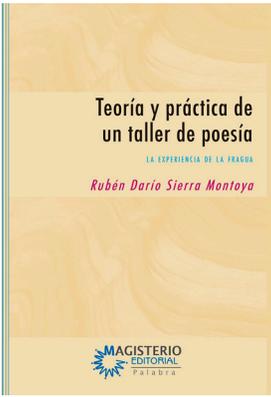


PALABRA
9789582010560
16x24 cm
276 páginas

TALLERES

El paso de una historia del lector a una historia de la lectura lleva a formular y resolver interrogantes en torno a la relación literatura, historia y sociedad. Son múltiples las perspectivas que permiten leer el pasado latinoamericano y colombiano a partir de aquellas prácticas en las que tanto los lectores como los personajes dieron una función a la literatura.

• DIDÁCTICA
• LENGUAJE



Teoría y práctica de un taller de poesía

Sierra M. Rubén D.

TALLERES

Esta es una propuesta donde se reconoce lo poético como un territorio vital en el que se esconden las claves no sólo de la sobrevivencia de la especie humana y del planeta sino también de las posibilidades del hombre de hacer y hacerse historia en la belleza y la felicidad. El taller es tomado como laboratorio, para pensar, para construir y descubrir la poesía en forma individual y colectiva.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE

PALABRA
9789582005085
16 x24 cm
128 páginas

Cómo se produce el texto escrito

Marina Parra

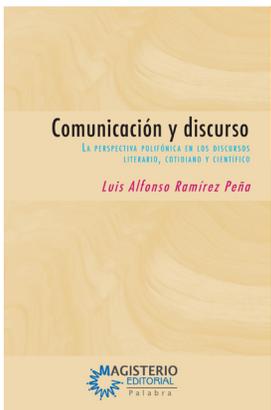
TALLERES

Este manual está dividido en dos partes constituidas por unidades didácticas con unos principios teóricos básicos, seguidos de ejercicios de aplicación que capacitan para la elaboración correcta de cada uno de estos tipos de texto con unidad, coherencia, claridad, precisión y sencillez.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE



PALABRA
9789582000301
16x24 cm
165 páginas



Comunicación y discurso

Luis Alfonso Ramírez Peña

FUNDAMENTOS

En el presente libro propongo un cambio de la teoría del lenguaje que, en lugar de abstraerlo y examinarlo como modelo de oración o texto, lo interpreta en la producción concreta y singular del discurso en un acto de comunicación. Es un proceso de comunicación interpretativo, y por eso, replazamos los métodos analíticos por una hermenéutica relativista. Esta es una teoría del discurso y del lenguaje en la comunicación, del acto singular de la producción del discurso que involucra la esfera cultural y social en la esfera subjetiva del individuo locutor en relaciones objetivas, subjetivas e intersubjetivas.

- COMUNICACIÓN
- LENGUAJE

PALABRA
9789582009243
16X24 cm
262 páginas



Instrumentos para escribir el mundo

Francisco R. Cajiao

Ilustración:

FUNDAMENTOS

Aprender a escribir en el mundo contemporáneo exige conocer los nuevos lenguajes de la comunicación: la ilustración, la fotografía, el video, la radio y los hipertextos que circulan a través de internet.

PALABRA
9789582008185
16x24 cm
202 páginas

- LENGUAJE

Los cuentos del maestro Nicolás

Nicolás Buenaventura

CUENTOS

Ilustración: Oscar Iván Hernández

En este fantástico libro las historias del pícaro Tío Conejo se convierten en un pretexto para aprender sobre la lectura en voz alta y sobre cómo un cuento puede convertirse en una casa que se puede habitar, modificar y disfrutar compartiéndolo.

“ Poco valor tendría todo este conocimiento si no es compartido y asimilado por nuestra sociedad. He aquí el reto del científico: traducir el lenguaje del Universo al lenguaje cotidiano. Tanta maravilla, tanta información, tanto conocimiento, pero infortunadamente lo que le llega al público no es commensurable a la rapidez con que se genera ese conocimiento.

- DIDÁCTICA
- LENGUAJE



AULA ALEGRE
9789582012274
13x19,5 cm
94 páginas



Índice de autores

LECTURAS - CICLOS

Agudelo, Adalberto 22, 27
Álvaro Morales Aguilar 6
Araya, Virginia 9
Avilán, Mariana 14
Ayarza, Emilia 24
Buenaventura, Nicolás 6, 51
Burgos Cantor, Roberto 17
Cecilia Caicedo Jurado de Cajigas 30
Chericián, David 7
Cocom Pech, Jorge Miguel 31
Cordero Villamizar, Luz Helena 24, 27
Díaz, Amparo 20
Donatti, David Saturno 11
Estupiñán, Hernán 32
Espinel, Anastassia 23
Fiori, Lavinia 36
Flórez Brum, Andrés Elías 17
Gaona, Pio Fernando 22, 30
García Mejía, Hernando 7
González, Iván 25
Gutiérrez Oropeza, Marlene 14
Hernández Makuritofe, Confucio 10
Hernandez, Mauricio 20
Li-ma, Chely 9
Liévano Quimbay, Luis 16
Makuritofe, Vicente 10
Medina Sierra, Abel Antonio 31
Meurkens, Thomas 26
Monsalve, Juan 18, 32, 36
Moyano, Juan Carlos 35

Muñoz, Carmen Victoria 18
Najera Galvis, Robinson 26
Otálvaro, Rubén Darío 27
Prieto Molano, Carolina 15
Rebetez, René 36
Rey Sinning, Edgar 35
Serret, León 15
Sestero Longueira, Esther 16
Soto Aparicio, Fernando 19
Stevenson, Robert Louis 8
Torroledo, Alexandra 33, 34
Valdés, Luis Eduardo 8

COMPLEMENTARIOS

Araya, Domingo 38
Becerra Martínez, James Frank 38
Cárdenas Forero, Óscar Leonardo 38
Montenegro, Ignacio 39
Romero, María del Rosario 40
Torres, Sergio 40
Uribe Garzón, Sonia Milena 38
Zuluaga García, Mariela 39

MAESTROS

Acosta Peñaloza, Carmen Elisa 49
Ardila, Hector 49
Bernal Arroyave, Guillermo 44
Buenaventura, Nicolas 51
Cajjiao, Francisco R. 51

Campos Arenas, Agustín 42
Chávez Muñoz, Maritza 45
De Zubiría Samper, Julián 45
Delgado, Kennet 47
Frías N., Matilde 48
Huertas, Moisés 46
Jaramillo, Javier 48
Jiménez, Olga Lucía 42
Lomas, Carlos (Compilador) 47
Magendzo, Abraham 45

Manjarrés, Esperanza 48
Montealegre Aguilar, Armando 43
Niño Rojas, Víctor Miguel 44
Parra, Marina 50
Pérez Grajales, Héctor 48, 49
Ramírez Peña, Luis Alfonso 50
Reyes Calderón, Jaime Ricardo 46, 47
Sierra M., Rubén D. 50
Triana de Riveros, Blanca Isabel 43
Vizcaíno, Inés 49

Cátedra de paz

Justicia y Derechos Humanos 16, 17, 19,
20, 24, 25, 32, 36, 40

Uso sostenible de los recursos naturales 27

Protección de las riquezas culturales y
naturales de la Nación 10, 17, 20, 25, 22,
26, 27, 30, 31, 36

Resolución pacífica de conflictos 9, 19, 34

Diversidad y pluralidad 10, 14, 15, 22, 25,
26, 27, 30, 31, 35, 36

Participación política 16, 19, 23, 39

Memoria histórica 16, 20, 22, 24, 25, 32, 35

Dilemas morales 23, 32, 35

Historia de los acuerdos de paz
nacionales e internacionales 34

Proyectos de vida y prevención de riesgos
8, 16, 18, 35, 26, 27, 40

Valores

Amistad 6, 7, 8, 9, 10, 17, 18, 20, 23, 25

Amor 7, 9, 11, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 30, 34

Astucia 7, 14, 25

Coraje 6, 8, 16, 20, 22, 25, 27, 32

Creatividad 6, 8, 17, 26, 33

Curiosidad 24

Cuidado De La Naturaleza 14, 20, 22, 33

Determinación 6, 18, 20, 25, 26, 32

Empatía 7, 9, 10, 16, 17, 20, 23, 24, 30, 32

Honestidad 10, 24

Justicia 9, 25

Lealtad 25

Libertad 8, 16, 17, 19, 20, 24, 25

Liderazgo 16, 20, 22, 25, 32, 34

Paz 34

Prudencia 7, 8, 10, 18

Responsabilidad 16, 22, 26, 27

Sabiduría Ancestral 31

Solidaridad 6, 7, 9, 10, 24, 25, 27

Índice de obras

LECTURA

A campo travieso 20

Auca sin nombre 23

Benkos 25

Caminito del monte 7

Canción para matar el miedo 11

Cartilla para mejorar el mundo 19

Chasquis, chascarrillos y gritos de independencia 16

Cora y Tadeo, amantes del agua 14

Cristo Rey 35

Cuentos de amor, terror y otros misterios 36

Cuentos de asombro 7

Da vinci, inventor de sueños 33

Diario de una mosca 24

El baile del muñeco 36

El diario hablado de Clara 16

El jardín de los seres fantásticos 9

El país de los payasos 11

El puente está quebrado 24

El Ramayana 32

El trompo de Arcelio 17

El tucán y el pájaro carpintero 10

El zodiaco juguetón 6

El acordeón de los dioses 26

En el país de los Zenúes 27

Gandhi el mahatma 34

Historias para leer en los labios del silencio 9

Izar estrellas 26

Jack vs gallinas 18

Jardín de versos 8

Javier Carbonero 27

Juegos de niños 17

La cacería soñada del cucarrón enano 10

La tonina enamorada 14

Leyenda de la cierva plateada 15

Leyenda de Yurupary 30

Leyendas de amor 30

Locos por Martina 23

Los cuentos del Maestro Nicolás 6, 51

Mitos y dioses chibchas 15

Mitos, cuentos y leyendas 22

No pregunten por Katina 32

Puinabe 8

Punto de fuga 35
Relatos de las pampas Wayuu 31
San Agustín 34
San Francisco 33
Secretos de un abuelo maya 31
Un gato en el acuario 18
Un sabio no es como lo pintan 20
Xie-toc hija del agua 22

COMPLEMENTARIOS

Constitución política de Colombia. Guía amable 39
Conozcamos y practiquemos la constitución 39
El universo 40
Filosofía para vivir mejor 38
Mi cuerpo es lindo 40
Teseladonia 1 - La ciudad 38
Teseladonia 2 - El mundo cercano 38

MAESTROS

Aprendizaje colaborativo 47
Cómo se produce el texto escrito 50
Comunicación y discurso 50
Controversia en el aula 45
Cuentos del maestro Nicolás 51
El arrurrú de la luna 42
Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse I 47
Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse II 47

Estrategias para desarrollar oralidad, lectura y escritura 43
Hombres y mujeres en las letras colombianas 49
Instrumentos para escribir el mundo 51
Introducción al estudio de la narrativa 49
Juegos comunicativos 43
Jugemos con la poesía 44
La alegría de crear 43
La estrategia en el aprendizaje 46
La fiesta de las palabras 44
Las competencias argumentativas 45
Leer literatura 49
Lenguajes verbales y no verbales 48
Mapas conceptuales, mapas mentales 42
Palabreando sueños 44
Pedagogía de la escritura creadora 48
Pensamiento crítico 42
Procesos creativos para la construcción de textos 48
Teoría y didáctica de los géneros de aventura y policíacos 45
Teoría y didáctica del género ciencia ficción 46
Teoría y didáctica del género terror 46
Teoría y práctica de un taller de poesía 50